

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника
Управления учебных заведений и
кадров Министерства культуры
Республики Беларусь

ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕРИАЛОВ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ИЗ ТЕКСТИЛЯ

Программа для учреждений,
обеспечивающих получение
среднего специального образования
в области культуры и искусства
по специальности 2-15 02 01
«Декоративно-прикладное искусство»



Минск · 2006

Составитель **Лисовская Е. И.**, преподаватель специальных дисциплин Витебского государственного училища искусств

Рецензент **Тарабуко Н.**, доцент кафедры дизайна Витебского государственного технологического университета

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства Витебского государственного училища искусств (протокол № 3 от 11.03.2006 г.)

Рекомендовано к изданию редакционным советом Белорусского государственного института проблем культуры (протокол № 7 от 27.07.2006 г.)

© Составление. Лисовская Е. И., 2006
© Оригинал-макет. БелГИПК, 2006

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса “Технология материалов: художественные изделия из текстиля” рассчитана на период обучения в рамках одного семестра (24 учебных часа). Она знакомит с основами изучения технологических и физико-механических свойств текстильных материалов, технологией работы с ними, технологией изготовления изделий декоративно-прикладного характера из этих материалов.

Изучение программного материала по предмету “Технология материалов: художественные изделия из текстиля” помогает в овладении знаниями и умениями по предметам “Композиция” и “Работа в материале”. Необходимо предусмотреть единство изучения и взаимосвязь этих предметов, так как они составляют единый цикл профессиональной подготовки учащихся.

Основные цели курса – дать учащимся определенную систему знаний по технологии текстильных материалов, обучить самостоятельной практической работе с этими материалами, а также сформировать представление о различных свойствах текстильных материалов и способах их использования в декоративно-прикладном искусстве.

Программой предусматривается изучение теоретических основ и методов технологических процессов и действий, обучение практическим приемам изготовления изделий согласно технологическим свойствам материалов. Теоретический материал курса закрепляется лабораторными и практическими работами учащихся. Практические задания носят ознакомительный характер и не требуют выполнения длительных по времени работ. Перед каждым практическим заданием выполняется лабораторная работа, в процессе которой изучаются технологические и физико-механические свойства материалов.

Порядок изучения программного материала в пределах каждой темы планируется самим преподавателем с учетом общих дидактических требований: осознание учащимися цели и порядка выполнения каждого задания; разнообразие заданий; постепенное нарастание сложности заданий.

В программе предложен дополнительный тематический план, по которому учащиеся могут самостоятельно или факультативно изучить свойства бумаги, картона, технологические операции с бумагой, картоном, выполнить практические работы по изготовлению паспарту, декоративных рамок из бумаги, картона. Знания и умения, приобретенные в процессе самостоятельной или факультативной работы с бумагой и картоном, необходимы для работы по оформлению учебных и творческих работ.

При необходимости учреждение образования имеет право вносить свои изменения в порядок изучения тем программы и распределение часов по темам, не изменяя общего количества часов, отведенных на изучение предмета типовым учебным планом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Кол-во часов		
	Всего	В том числе	
		на лабораторные	на практические
Введение	1		
Раздел 1. Текстильные материалы в декоративно-прикладном искусстве			
1.1. Текстильные материалы в декоративно-прикладном искусстве	2	1	
1.2. Правила организации рабочего места	2		
Раздел 2. Свойства текстильных материалов			
2.1. Свойства волокон	2	1	
2.2. Свойства тканей	2	1	
Раздел 3. Технология работы с текстильными материалами			
3.1. Технология работы с тканями и неткаными материалами	2	1	
3.2. Технология работы с пряжей и нитями	2	1	
3.3. Технология работы с веревкой и шнуром	2	1	
Раздел 4. Технология изготовления художественных изделий из текстильных материалов			
4.1. Технология изготовления изделий из пряжи и нитей	2		2
4.2. Технология изготовления изделий из веревки и шнура	2		2
4.3. Технология изготовления изделий из тканых и нетканых материалов	4		4
Итоговое занятие	1		
Итого:	24	6	8
Раздел 5. Оформление художественных изделий из текстиля*			
5.1. Бумага и картон в оформлении художественных изделий из текстиля	2	1	
5.2. Технология работы с бумагой и картоном	2		1
5.3. Технология изготовления паспарту и рамок изделий из бумаги, картона	2		1
Итого:	6	1	2

* Дополнительный раздел для самостоятельного или факультативного изучения

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Изучение целей и задач курса, программы курса. Подбор необходимой литературы.

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

1.1. Текстильные материалы в декоративно-прикладном искусстве

Текстильные материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве. Текстиль в творчестве белорусских художников декоративно-прикладного искусства.

Лабораторная работа. Анализ текстильных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.

Домашняя работа. Изучение творчества белорусских художников декоративно-прикладного искусства.

1.2. Правила организации рабочего места

Санитарно-гигиенические требования при работе с текстилем и правила организации рабочего места. Правила обращения с различными инструментами (ножницы, нож, шило, иглы и др.). Требования техники безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность.

РАЗДЕЛ 2. СВОЙСТВА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2.1. Свойства волокон

Виды волокон и способы их получения. Краткие сведения из истории обработки волокон. Натуральные волокна (растительного и животного происхождения), химические волокна (искусственного и синтетического происхождения). Свойства различных волокон (блеск, мягкость, прочность, горение и др.). Технология обработки различных волокон.

Лабораторная работа. Распознавание тканей по волокнистому составу.

2.2 Свойства тканей

Виды текстиля и способы его получения. Краткие сведения из истории текстильного производства. Тканые и нетканые текстильные материалы. Свойства тканей (сминаемость, драпируемость, гигроскопичность, теплозащитность, пылеемкость и др.). Технология обработки тканей из различных волокон (степень усадки, осыпаемость и др.).

Лабораторная работа. Изучение физико-механических и технологических свойств тканей.

Домашняя работа. Оформление коллекции тканей из различных волокон (формат А 4).

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

3.1. Технология работы с ткаными и неткаными материалами

Разновидности тканых и нетканых материалов. Ассортимент тканей. Свойства тканых и нетканых материалов. Технология работы с ткаными и неткаными материалами.

Лабораторная работа. Определение направления нитей основы и утка, вида переплетения, лицевой и изнаночной сторон в тканях.

Домашняя работа. Оформление коллекции тканей разных видов переплетений и отделки (формат А 4).

3.2. Технология работы с пряжей и нитями

Виды пряжи и нитей и способы их получения. Ассортимент пряжи и нитей. Свойства пряжи и нитей. Технология работы с пряжей и нитями.

Лабораторная работа. Изучение механических и физико-технологических свойств пряжи, нитей на прочность, блеск, гладкость, скольжение, растяжимость, наличие дефектов внешнего вида.

Домашняя работа. Оформление коллекции пряжи и нитей (формат А 4).

3.3. Технология работы с веревкой и шнуром

Разновидности шнура, веревок, декоративных нитей. Свойства шнура, веревок, декоративных нитей. Технология работы со шнуром, веревками, декоративными нитями.

Лабораторная работа. Изучение свойств шнура, веревки, декоративных нитей (скрученность, прочность, держание узла, формы и др.).

Домашняя работа. Оформление коллекции шнуров, веревок, декоративных нитей (формат А 4).

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Технология изготовления изделий из пряжи и нитей

Виды декоративно-прикладной деятельности с использованием пряжи и нитей. Ниточный дизайн. История изонити. Материалы и приспособления для ниточного дизайна. Технология ниточного дизайна. Приемы заполнения угла, окружности в изонити.

Практическая работа. Упражнения в технике ниточного дизайна (заполнение угла: “паутинка”, “звёздочка”; заполнение окружности: одноярусные, многоярусные окружности, эллипсы).

Домашняя работа. Изготовление панно в технике изонити с использованием изученных приемов ($1/2$ формата А 4). Оформление панно в рамку или в паспарту.

Примечание. На 9–10 баллов — разработка авторских техник изонити и их использование в творческой работе.

4.2. Технология изготовления изделий из веревки и шнура

Виды декоративно-прикладной деятельности с использованием шнура, веревок, декоративных нитей. Техника макраме. История макраме. Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме. Технология плетения макраме. Основные узлы макраме.

Практическая работа. Упражнения в технике макраме: плетение одинарных и двойных плоских узлов; плетение репсовых узлов; комбинации из плоских и репсовых узлов.

Домашняя работа. Изготовление декоративного изделия в технике макраме (закладка для книги, брелок). Оформление изделия.

Примечание. На 9–10 баллов — изготовление авторского изделия в технике макраме.

4.3. Технология изготовления изделий из тканых и нетканых материалов

Виды декоративно-прикладной деятельности с использованием из тканых и нетканых материалов. Аппликация. Виды аппликации. Материалы и инструменты для аппликации. Технология соединения деталей разной фактуры в аппликации. Термоаппликация. Техника безопасности при выполнении термоаппликации.

Практическая работа. Упражнения в технике термоаппликации (выполнение отдельных элементов аппликации и фрагментов их соединения).

Домашняя работа. Изготовление декоративного панно в технике термоаппликации, используя знания о свойствах натуральных и химических волокон. Оформление изделия в рамку или паспарту.

Примечание. На 9–10 баллов — изготовление декоративного панно в технике термоаппликации в синтезе с вышивкой, изонитью, макраме.

Итоговое занятие

Подведение итогов.

Анализ выполненной работы.

Выставление итоговых отметок.

РАЗДЕЛ 5. ОФОРМЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЯ

5.1. Бумага и картон в оформлении художественных изделий из текстиля

Виды бумаги, картона. Из истории бумажной промышленности. Технология изготовления бумаги, картона. Исходное сырье (древесина, целлюлоза) и его переработка. Вторичное сырье (макулатура) и его переработка.

Лабораторная работа. Изучение волокнистого строения бумаги, картона.

Домашняя работа. Оформление коллекции бумаги, картона (формат А 4).

5.2. Технология работы с бумагой, картоном

Изделия из бумаги, картона (плоские, объемные). Технологические операции с бумагой, картоном (разметка, сгибание,

резание). Монтажно-сборочные операции (соединение, склеивание). Соединительные материалы (клеящие составы). Обработка бумаги, картона (отмывка, окраска). Красители (анилиновые, цветной клейстер). Техники окраски (набрызгом, “под мрамор”).

Практическая работа. Разметка, сгибание, резание бумаги, картона.

Домашняя работа. Окраска, отмывка бумаги, картона.

5.3. Технология изготовления паспарту и рамок изделий из бумаги, картона

Виды паспарту и материалы для его изготовления. Технология изготовления паспарту из бумаги, картона. Виды декоративных рамок и материалы для их изготовления. Технология изготовления декоративных рамок из бумаги, картона.

Практическая работа. Изготовление паспарту из бумаги, картона, используя изученные технологические операции работы с бумагой, картоном (1/2 формата А 4).

Домашняя работа. Изготовление декоративных рамок из бумаги и картона по образцу. Монтаж декоративных рамок (1/2 формата А 4).

Примечание. На 9–10 баллов — самостоятельная разработка чертежа развертки и изготовление по чертежу декоративной рамки.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Герасимов В.* Страна по имени Текстиль. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд., 1984.
2. *Иванова М. Н.* Работа с тканью. Пособие для учащихся 9–10 кл. Мн.: Народная асвета, 1977.
3. *Рожнев Я. А.* Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. — 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1988.
4. Техника рукоделия: В 2 ч. / Пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной. — 2-е изд. Мн.: Полымя, 1994.

КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Общие цели и задачи курса:

- формирование системы технико-технологических, политехнических знаний как компонента технологической и естественнонаучной картины мира;
- развитие эстетической, эмоциональной отзывчивости к произведениям декоративно-прикладного искусства и умения понимать их художественный образ;
- расширение круга интересов учащихся;
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к действительности;
- знакомство с новыми формами познания материального мира;
- формирование технологической культуры и технологических навыков художественно-творческой деятельности;
- развитие мыслительных способностей учащихся, то есть умение распознавать, наблюдать, анализировать, сопоставлять свойства различных материалов в технологическом процессе изготовления изделий.

Принципы, на которые необходимо опираться в процессе обучения:

- принцип политехнизма, который требует, чтобы у учащихся на конкретном учебном материале формировались представления о наиболее типичных чертах современного производства текстильных волокнистых материалов и обобщенные умения, которые учащиеся могли бы переносить в новые трудовые ситуации;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип научности: использование на занятиях технической терминологии; формирование научных понятий о современном производстве; связь занятий с современными требованиями общества к различным материалам и их роль в организации художественной среды;
- принцип формирования понятия о правильном соотношении художественной и утилитарной функции различных материалов;

— развитие умений и навыков восприятия окружающего материального пространства как среды для определенной деятельности и жизни человека;

— формирование умения самостоятельно определять вид декоративно-прикладной деятельности, исходя из свойств материалов и наоборот;

— применение разнообразных технологических приемов и видов практической деятельности (на плоскости, в объеме, в пространстве);

— принципы системности и последовательности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности овладения знаниями и умениями.

Весь процесс обучения должен носить творческий, исследовательский, информативный и воспитательный характер. При этом внимание учащихся необходимо останавливать на восприятии технологической и художественно-эстетической сторон выполняемой практической работы.

Усвоение теоретических знаний должно проходить в процессе выполнения практических упражнений и изготовления изделий декоративно-прикладного характера. При выполнении этих работ учащиеся получают знания о свойствах материалов, их использовании в декоративно-прикладной деятельности, правилах обращения с инструментами. А так же приобретают профессиональные умения и навыки.

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и умений, полученных на уроке, и предполагает оформление коллекций текстильных материалов (тканей, нитей, шнуров и т.д.), завершение аудиторной работы, оформление работ, а так же подготовку реферативного материала по темам: “В стране текстиля”, “История ниточного дизайна” и т.д.

**Десятибалльная шкала оценки
результатов учебной деятельности учащихся
по дисциплине “Технология материалов:
художественные изделия из текстиля”**

**Отметка
в баллах**

- “0”
(ноль)** Отказ от ответа, невыполнение лабораторно-практических заданий без уважительной причины.
- “1”
(один)** Ситуативный интерес к процессу учебной деятельности, затрудняющий изучение нового материала и формирование системы технологических понятий. Выполнение за преподавателем приемов и технологических операций с грубыми ошибками. Непонимание причин их появления и неумение найти способы их устранения. В учебной деятельности требуется постоянная помощь преподавателя. Невладение специальной терминологией. Грубые нарушения правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “2”
(два)** Неустойчивый интерес к процессу учебной деятельности. Учащийся различает приемы технологических операций, но самостоятельно их использовать не может. Наличие грубых ошибок при выполнении лабораторных и практических работ. Непонимание причин их появления и неумение найти способы их устранения; попытки выполнения заданий по образцу с большими затратами времени. В учебной деятельности требуется постоянная помощь преподавателя. Невладение специальной терминологией. Несоблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “3”
(три)** Неустойчивый интерес к процессу учебной деятельности. Преимущественно рецептивное усвоение технологических знаний, умений, навыков; их отрывочность и бессистемность. Усвоение теоретических знаний на уровне частичного воспроизведения. Учащийся способен выбирать алгоритм действий, выполнять большинство приемов работы по осуществлению технологических операций, но с большим количеством грубых ошибок. Лабораторные и практические задания выполняются по образцу неуверенно. В учебной деятельности требуется помощь преподавателя. Частичное владение специальной терминологией. Частичное соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “4”
(четыре)** Отсутствие целевой установки на усвоение системы технологических знаний, пассивное отношение к планированию учебных действий и пооперационному контролю, подражательный стиль исполнительных действий. Осознанное воспроизведение большей части изученного учебного материала. Лабораторные и практические задания, приемы работы по осуществлению технологических операций выполняются по образцу, неуверенно, с ошибками. Неполное понимание причин появления этих ошибок и попытки их устранения. В учебной деятельности требуется помощь преподавателя. Частичное владение специальной терминологией с объяснением смысла некоторых терминов. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.

- “5”
(пять)** Отсутствие целевой установки на усвоение системы технологических знаний, пассивное отношение к планированию учебных действий и пооперационному контролю, подражательный стиль исполнительных действий. Осознанное воспроизведение всего изученного учебного материала при наличии пробелов в технологических знаниях и опыте их использования. Приемы работы по осуществлению технологических операций выполняются с помощью инструктивно-технологической документации с незначительным количеством ошибок. Понимание причин появления этих ошибок и выполнение некоторых действий по их устранению. В учебной деятельности требуется помощь преподавателя. Частичное владение специальной терминологией с объяснением смысла некоторых терминов. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “6”
(шесть)** Довольно устойчивый интерес к результату учебной деятельности. Минимально достаточная ориентировочная основа действий, наличие отдельных пробелов в опыте использования технологических знаний. Полное знание изученного учебного материала, его осознанное воспроизведение. Лабораторные и практические задания выполняются самостоятельно, по образцу, с незначительным количеством ошибок, которые после объяснения преподавателя исправляются. Учащийся осознает выбор заданной последовательности трудовых действий и технологических операций. В учебной деятельности требуется помощь преподавателя. Достаточно хорошее владение специальной терминологией. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “7”
(семь)** Довольно устойчивый интерес к результату учебной деятельности. Достаточная ориентировочная основа действий. Наличие положительного опыта использования технологических знаний при решении лабораторных и практических задач. Полное, прочное знание изученного материала, его осознанное воспроизведение и применение в практике. Лабораторные и практические задания выполняются самостоятельно, по образцу, с несущественными ошибками, которые, после замечаний преподавателя исправляются. Учащийся объясняет выбор заданной последовательности трудовых действий и технологических операций. Проявляет самостоятельность. В учебной деятельности иногда требуется незначительная помощь преподавателя. Хорошее владение специальной терминологией. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.
- “8”
(восемь)** Устойчивый интерес к процессу и результату учебно-трудовой деятельности. Хорошая ориентировочная основа действий. Полное, прочное, глубокое знание изученного материала, владение и оперирование программным учебным материалом. Правильное, но не всегда рациональное использование этих знаний при выполнении лабораторных и практических заданий с незначительными отклонениями от предъявляемых требований к качеству выполнения. Учащийся объясняет выбор последовательности трудовых действий и технологических операций, самостоятельно осуществляет процесс. В учебной деятельности иногда требуется незначительная помощь преподавателя. Хорошее владение специальной терминологией. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.

“9”
(девять) Устойчивый интерес к результату учебной деятельности. Гибкая ориентировочная основа действий. Полное, прочное, глубокое знание изученного материала. Хорошее владение и оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации (применение учебного материала как на основе известных правил, предписаний, так и поиск новых способов решения учебных задач, выдвижение новых идей и предложений). Лабораторные и практические задания выполняются самостоятельно с соблюдением предъявляемых требований к качеству работы; проявляются элементы творческого подхода при внесении изменений в конструкцию выполняемого изделия. Допускаются незначительные неточности при выполнении задания и требуется незначительная помощь преподавателя. Владение навыками самоконтроля, адекватная самооценка и способность к рефлексии. Очень хорошее владение специальной терминологией. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.

“10”
(десять) Устойчивый интерес к результату учебной деятельности. Гибкая ориентировочная основа действий с элементами творчества. Высокий уровень развития произвольного внимания и технологического мышления. Полные, прочные, глубокие знания изученного материала, владение и оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации (применение учебного материала как на основе известных правил, предписаний, так и поиск новых способов решения учебных задач, выдвижение новых идей и предложений). Продуктивное использование учебного времени и высокая работоспособность, самостоятельность и целеустремленность в овладении технологическими знаниями и способами действий. Лабораторные и практические задания выполняются самостоятельно с соблюдением предъявляемых требований к качеству работы; проявляется творческий подход при внесении изменений в конструкцию выполняемого изделия. Владение навыками самоконтроля, адекватная самооценка и способность к рефлексии. Отличное владение специальной терминологией. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.

Учебное издание
ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕРИАЛОВ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ

Программа для учреждений,
обеспечивающих получение среднего специального
образования в области культуры и искусства
по специальности 2-15 02 01
«Декоративно-прикладное искусство»

Составитель *Лисовская Елена Ивановна*

Ответственный за выпуск *Н. В. Смоляк*
Редактор *В. К. Жолтак*
Макет и верстка *А. Б. Ясинского*
Дизайн *И. М. Резникова*

Оригинал-макет изготовлен на
настольно-издательской системе БелГИПК.

Подписано к печати 26.09.2006. Формат 60x84 ^{1/16}.
Бумага офсетная. Офсетная печать.
Уч.-изд. л. 0,5. Усл. печ. л. 0,93. Тираж 150 экз. Зак.

Белорусский государственный институт проблем культуры.
Лицензия № 02330/0131610 от 10.10.2005 г.
220086, г. Минск, ул. Калиновского, 12.

Типография РУП «Промпечать».
Лицензия № 02330/0148775 от 30.04.2004 г.
220047, г. Минск, ул. Черняховского, 3.

ПРОГРАММА

**ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕРИАЛОВ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ИЗ ТЕКСТИЛЯ**



МИНСК 2006

ПРОГРАММА

**ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕРИАЛОВ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ИЗ ТЕКСТИЛЯ**



МИНСК 2006