

Положение  
о проведении Воткрытого  
областного художественного конкурса  
«АссоРТи» в 2025 году

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной художественный конкурс на тему «АссоРТи» (далее Конкурс) для детей от 10 до 15 лет проводится в УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» для популяризации художественного творчества среди школьников. Основная идея конкурса – изучение и сохранение культурных традиций родного края, расширение представлений школьников об искусстве, о творчестве, о цвете.

Целью конкурса является патриотическое и эстетическое воспитание детей, формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, создание условий для творческого самовыражения детей, представление творческих работ лучших авторов на Интернет-площадках, развитие и укрепление творческих контактов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

Учредителями и организаторами конкурса являются управление культуры Витебского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств».

**Конкурс проводится в два этапа:**

первый этап проводится дистанционно. Работы по всем номинациям и возрастным группам принимаются в электронном виде. Определяются финалисты для второго этапа Конкурса;

второй этап проводится на базе УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Организация выставки работ, прошедших во второй тур. Распределение степеней лауреатов Конкурса.

Подведение итогов и награждение победителей дипломами проводится очно (28 марта 2025 г.) в учреждении образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств».

## 2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- повышение интереса школьников к культуре и традициям Придвинского края;
- воспитание патриотизма и уважительного отношения к наследию своего народа;
- выявление новых талантов и дарований среди учащихся школ;
- поддержка молодых талантов, содействие их творческому росту;
- создание условий для развития воображения у школьников, формирование художественного вкуса;

- создание условий для творческой самореализации и культурного роста обучающихся;
- поддержка интереса учащихся к творческой деятельности через участие в Конкурсе;
- установление творческих контактов между учащимися и преподавателями ДШИ, ДХШ. Обмен опытом в сфере педагогических новаций.

### 3. ТЕМАТИКА КОНКУРСА

Участникам конкурса предлагается две темы.

Тема №1 – «**Край родной Придвинье**». В рамках данной темы вы можете поразмышлять о родных местах, о пейзажах и архитектурных мотивах, о народных праздниках и традиционных обрядах. Отображение темы возможно в тематических натюрмортах, пейзажах и в сюжетно-бытовых зарисовках.

Тема №2 – «**Главный цвет – Оранжевый**». Трактовка оранжевого цвета многоплановая. Причина в том, что подобный оттенок получился от смешения красного и желтого, частично сохранив их характеристики и приобретя свои, уникальные. Это символ уюта, тепла, комфорта. Это насыщенное орудие против стресса по причине его сильного положительного воздействия на человеческую психику и эмоции. Яркий колер оптимизма, он поднимает настроение, помогает справиться с грустью, душевной болью. Такие оттенки повышают энергетический потенциал, оказывает положительное влияние на сферу интеллекта, эмоций и творчества. Главным достоинством цвета считается его способность избавлять от излишней застенчивости, укреплять веру в собственные силы. Участникам Конкурса предлагается показать, какие у них образы и мотивы ассоциируются с оранжевым цветом.

Приветствуются разнообразные решения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие учащиеся художественных школ и детских школ искусств Витебской области.

Возрастные категории:

- первая возрастная категория – 10-12 лет
- вторая возрастная категория – 13-15 лет

Возраст участников определяется на дату начала проведения конкурса

### 5. НОМИНАЦИИ

- «Живопись»
- «Графика»
- «Декоративно-прикладное искусство»

## 6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Первый этап** Конкурса проводится дистанционно с 17 февраля по 07 марта 2025 года на базе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств».

К предоставляемым на Конкурс произведениям должна прилагаться заявка с информацией об участнике конкурса (Приложение №1). Заполнение заявки обязательно для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участника. Допускается оформление коллективной заявки от учебного заведения. Обязательно заполнение всех пунктов заявки на каждого участника.

Работы конкурсантов должны быть выполнены **не раньше 2024 года**. Каждый участник может предоставить не больше двух работ по каждой теме.

Электронные фотографии творческих работ с заявками принимаются с **17 февраля по 03 марта 2025 года** (включительно) на адрес [college\\_art\\_vitebsk@mail.ru](mailto:college_art_vitebsk@mail.ru)

Требования к файлам: 300 dpi, JPG (без сжатия). Фотографии работ следует подписать: фамилия, имя, возраст, название работы, город.

Работы, не соответствующие данным условиям, жюри не рассматриваются.

Организаторы оставляют за собой право использовать присланные фото работ для популяризации и развития конкурса, а также в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения.

Произведения представляются авторские, копирование по образцам из видеисточников не допускается.

С 03 марта работает жюри Конкурса первого этапа.

По результатам первого этапа определяются работы для прохождения во второй этап Конкурса.

**07 марта** подведение итогов первого этапа Конкурса и размещение результатов на сайте.

Организаторы Конкурса до 10 марта высылают электронные приглашения для участников, прошедших во второй этап.

**Второй этап** проводится с **10 по 22 марта 2025 года**. Участникам следует до **20 марта** (включительно) доставить работы в УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» или выслать работы по адресу г. Витебск, 210002, ул. М.Горького, 74.

С 20 марта работает жюри Конкурса второго этапа.

Работы могут быть оформлены в паспорту. Формат работ допустим в интервале от А-3 до А-2.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

- соответствие тематике Конкурса
- композиционная и эстетическая ценность
- фантазия и оригинальность раскрытия темы
- исполнительское мастерство
- колористическая выразительность
- художественный вкус и неординарность видения

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Оценку конкурсных работ осуществляет конкурсная комиссия. Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом начальника управления культуры Витебского облисполкома. Жюри рассматривает конкурсные работы на каждом этапе определяет победителей, представляя список победителей в организационный комитет конкурса для утверждения и награждения. Объявление результатов второго этапа Конкурса и награждение победителей будет проходить **28 марта 2025 года** в УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств».

Авторы лучших работ награждаются дипломами I, II и III степени. Дополнительно могут быть отмечены специальными дипломами работы, победившие по ряду номинаций:

- за самую оригинальную идею в раскрытии темы;
- за высокую технику исполнения;
- за сохранение национальных традиций.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать не все степени, делить степени между участниками, учредить дополнительные номинации.

Решение конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Работы лауреатов будут представлены в электронной галерее на сайте организации [www.vgkki.by](http://www.vgkki.by)

Справки по телефону: 8 (0212) 36-26-33; мтс +375 (29) 7113581  
Информация о конкурсе размещена на сайте колледжа

**ЗАЯВКА**  
на участие в V открытом  
Областном художественном конкурсе «АссоРТи»

---

полное название ДХШ, ДШИ

---

№ п/п	Фамилия, имя участника	дата рождения (ч,м,г)	ФИО, тел. преподавателя	Название работы, техника исполнения, размеры	Год выполнения работы
<b>Тема №1 – «Край родной Придвинье»</b>					
1.					
2.					
<b>Тема №2 – «Главный цвет – Оранжевый»</b>					
1.					
2.					