

УТВЕРЖДАЮ
Директор УО "Витебский
государственный колледж
культуры и искусств"
_____ С.П.Раковский
_____ 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса
на лучшую балетмейстерскую работу "Терпсихора-2025"
среди учащихся специальности "Хореографическое искусство"
(по направлениям)
учреждения образования
"Витебский государственный колледж культуры и искусств"

25-26 марта 2025г.

г. Витебск

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на лучшую балетмейстерскую работу "Терпсихора-2025" среди учащихся специальности "Хореографическое искусство" по направлениям (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится ежегодно как воспитательное мероприятие в рамках работы учебного кабинета хореографии на цикловой комиссии "Хореографическое искусство".

1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся 2 курса (хореографические миниатюры), 3 и 4 курсов (хореографические номера). Участники конкурса должны показать самостоятельно составленные, законченные танцевальные номера и миниатюры, отрепетированные с исполнителями.

1.4. Организаторами конкурса являются учреждение образования "Витебский государственный колледж культуры и искусств" (далее – колледж), цикловая комиссия хореографического искусства, ответственная за работу учебного кабинета хореографии.

1.5. Конкурс осуществляют организаторы, которые утверждают порядок его проведения, состав жюри, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

1.6. Итоги конкурса освещаются на официальном сайте колледжа, в мессенджерах и в социальных сетях.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями конкурса являются:

- 1) формирование художественно-эстетических и духовных ценностей современной молодежи;
- 2) способствование наработке постановочно-балетмейстерских навыков у учащихся при работе над хореографическим номером;
- 3) формирование умений по созданию целостного художественно-сценического образа в номере;

2.2. Задачами конкурса являются:

- создание условий для реализации творческого потенциала, творческого общения;
- выявление талантливых молодых постановщиков и исполнителей хореографических композиций среди учащихся специальности "Хореографическое искусство" по направлениям;
- организация занятости учащихся в свободное от учебных занятий время;
- повышение уровня сценической культуры и хореографического вкуса; актёрского мастерства и профессиональной исполнительской техники;
- повышение престижа труда специалистов сферы культуры и привлечение внимания общественности к деятельности учреждения образования.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1);

3.2. Жюри конкурса формируется из числа представителей администрации колледжа, преподавателей цикловой комиссии "Хореографическое искусство", руководителей творческих коллективов колледжа и города, преподавателей других цикловых комиссий колледжа.

3.3. В конкурсе принимают участие все желающие учащиеся специальности "Хореографическое искусство" 2-4 курсов (по направлениям);

3.4. Участники готовят самостоятельно одну или две композиции на любую тему и в любых жанрах;

3.5. Победители прошлых лет выступают вне конкурса.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

25.03.2025 – *первый этап* – просмотр, отбор участников;

26.03.2025 – *второй этап* – конкурс на лучшую балетмейстерскую работу "Терпсихора-2025";

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсные хореографические композиции оценивает жюри, которое в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

5.2. Для определения лучшей балетмейстерской работы жюри руководствуется следующими критериями:

- умение найти и раскрыть тему, используя хореографический текст, точно определить основную идею номера;
- знание законов драматургии и умение применять их в практической работе;

- применение индивидуальных актёрских и технических качеств исполнителей в постановочной работе;
- умение логически и грамотно разработать рисунок танца и хореографическую лексику;
- умение привести в соответствие музыкальный материал, хореографический текст с рисунком.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Результаты оценки хореографических номеров участников определяются по сумме количества баллов, присвоенных каждым членом жюри.

6.2. При одинаковом количестве набранных баллов среди претендентов на призовое место председатель жюри имеет право на постановку одного дополнительного балла.

6.3. Победители и призеры конкурса определяются по следующим номинациям:

- **За лучшую балетмейстерскую работу (по трем ступеням)**

Награждение: диплом I степени, денежная премия; диплом II степени, денежная премия; диплом III степени, денежная премия;

- **За бережное сохранение танцевального фольклора**

Награждение: грамота, приз;

- **За сохранение и воплощение белорусских традиций**

Награждение: грамота, приз;

- **За удачный дебют**

Награждение: грамота, приз;

- **За лучшее воплощение современной темы**

Награждение: грамота, приз;

- **За лучшее исполнительское мастерство**

Награждение: грамота, приз;

- **За лучший дуэт**

Награждение: грамота, приз;

- **Приз зрительских симпатий**

Награждение: приз;

ПРИМЕЧАНИЕ

- Названия номинаций могут меняться по мнению жюри.
- Победители конкурса награждаются денежными премиями и другими видами поощрения, установленными администрацией колледжа.

6.4. Подготовку дипломов, грамот и призов осуществляет профком учащихся учреждения образования "Витебский государственный колледж культуры и искусств".

6.5. Администрация в лице директора учреждения образования "Витебский государственный колледж культуры и искусств" обеспечивает денежное поощрение победителей.

6.6. Победители конкурса получают право принимать участие в общеколледжных, городских и районных мероприятиях со своими авторскими хореографическими композициями.

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома учащихся
учреждения образования
"Витебский государственный
колледж культуры и искусств"
_____ Н.А. Таран
"___" _____ 2025г.

Положение рассмотрено и одобрено
на заседании цикловой комиссии
хореографического искусства
Протокол №__ от _____ 2025г.
Председатель цикловой комиссии
_____ Е.А. Конопацкая

Приложение 1
к Положению о проведении
конкурса на лучшую
балетмейстерскую работу
“Терпсихора – 2025”

ОРГКОМИТЕТ

Сазонова Лариса Николаевна	– ответственная за работу учебного кабинета хореографии, председатель Оргкомитета
Баландина Валерия Валерьевна	– преподаватель цикловой комиссии хореографического искусства, зам. председателя Оргкомитета
Конопацкая Елена Андреевна	– председатель цикловой комиссии хореографического искусства
Науменкова Екатерина Геннадьевна	– преподаватель цикловой комиссии хореографического искусства
Буховецкая Ирина Викторовна	– преподаватель цикловой комиссии хореографического искусства

Адрес Оргкомитета:

210002, г. Витебск, ул. М.Горького, 74

Консультации по телефону: + 375 29 831 10 31