

## **Вступительные испытания для абитуриентов**

**по специальности *Дизайн (графический)***

**по специальности *Декоративно-прикладное искусство (художественные изделия из текстиля)***

### **РИСУНОК**

Натюрморт из 2-3 предметов простых по форме, равномерно окрашенных, разнообразных по тональности и размеру на фоне драпировки(-ок) (одним из предметов натюрморта может быть простой гипсовый орнамент невысокого рельефа).

Освещение: дневное, дополнительное искусственное.

Материал: карандаш, бумага.

Размер работы: формат А-3.

Срок выполнения: 8 академических часа (2 дня по 4 академических часа).

Требования: абитуриенты должны скомпоновать на листе бумаги изображение натюрморта, точно передать взаимное расположение предметов, их пропорции, характер и форму в условиях заданного освещения, выполнить тональный рисунок с передачей пространства и материальности.

### **ЖИВОПИСЬ**

Натюрморт из 3-4 предметов быта, фруктов и драпировок несложной формы, с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов, локальных по цвету, различных по материальности.

Освещение: дневное.

Материал: акварель, гуашь, бумага.

Размер работы: формат А-3.

Срок выполнения: 8 академических часа (2 дня по 4 академических часа).

Требования: абитуриенты должны подробно отразить характер, форму, цветовые и тоновые соотношения предметов в пространстве, передать объём предметов живописными средствами, создать грамотную колористическую гамму.

### **КОМПОЗИЦИЯ**

Эскиз на основе формальной (декоративной - для специальности Декоративно-прикладное искусство) композиции на заданную тему.

Материал: на выбор абитуриент – акварель, гуашь, тушь, бумага и др.

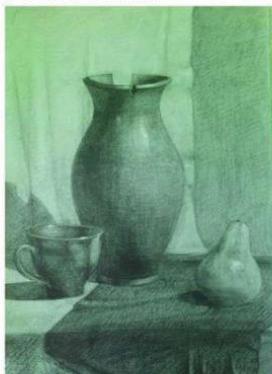
Размер работы: формат А-3.

Срок выполнения: 5 академических часа (1 день).

Требования: абитуриенты должны проявить способность к образно-ассоциативному мышлению, при идейной разработке композиции уметь композиционно организовать плоскость (пространство), продемонстрировать понимание структурных принципов формальной (декоративной - для специальности

Декоративно-прикладное искусство) композиции, грамотно использовать цветовые и тоновые соотношения.

### РИСУНОК



Натюрморт состоит из 2-3 предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне.  
Задача: скомпоновать на листе бумаги рисунок натюрморта, точно передать взаимное расположение предметов, их пропорции, характер и форму в условиях данного освещения.

Материал - карандаш  
Бумага - размер А-3  
Срок исполнения - 8 академических часов  
(2 дня по 4 часа)

### ЖИВОПИСЬ



Натюрморт состоит из 2-3 предметов, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу, на фоне одноцветных драпировок.  
Задача: верно передать характер, форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

Материал - акварель или гуашь  
Бумага - размер А-3  
Срок исполнения - 8 академических часов  
(2 дня по 4 часа)

### КОМПОЗИЦИЯ Дизайн



Эскиз композиции на заданную тему  
Материал – по выбору абитуриента (акварель, гуашь, цветные карандаши, гелевые ручки)  
Срок исполнения – 5 академических часов  
(1 день)  
Бумага - размер А-3

### КОМПОЗИЦИЯ Декоративно-прикладное искусство



Эскиз композиции на заданную тему  
Материал – по выбору абитуриента (акварель, гуашь, цветные карандаши, гелевые ручки)  
Срок исполнения – 5 академических часов  
(1 день)  
Бумага - размер А-3